начало (*início*) – **12.10.2026**
расписание (*horário*) – **2ª, 20h-22h**

окончание (*fim*) – **1-02.2027**
каникулы (*férias*) – **21.12.2026 - 02.01.2027**

Programa do Curso

Língua: Russo | Nível: Conversação B | Duração: 30 horas

Pré-requisitos: Conclusão do nível C2.3 ou teste de colocação de nível.

Objetivos Gerais

- Conhecer a vida, obra e contexto histórico-cultural de Aleksandr Pushkin
- Desenvolver competências de leitura, compreensão e análise crítica de textos literários.
- Analisar e interpretar os textos biográficos sobre Pushkin, bem como os contos *A Nevasca* e *O Chefe da Estação*.
- Promover a reflexão crítica e a argumentação fundamentada sobre os textos estudados.
- Incentivar a autonomia na pesquisa e na interpretação de fontes literárias e histórico-culturais.
- Valorizar a literatura russa como instrumento de conhecimento da cultura, sociedade e pensamento russos do século XIX.

No final do curso, os estudantes serão capazes de:

- Identificar os principais momentos da vida e obra de Aleksandr Pushkin, relacionando-os com o contexto histórico, social e cultural da Rússia do século XIX.
- Reconhecer a importância de Pushkin na formação da literatura russa moderna.
- Compreender e analisar os principais temas, motivos e problemas literários presentes nas obras estudadas.
- Analisar os contos *A Nevasca* e *O Chefe da Estação*, considerando a estrutura narrativa, o enredo, as personagens, o narrador, o espaço, o tempo e os recursos estilísticos.
- Relacionar os textos literários com o contexto cultural e histórico russo em que foram produzidos.
- Expor oralmente e por escrito uma análise literária coerente, clara e fundamentada, utilizando terminologia adequada.

Conteúdos/Tópicos

A) discussão sobre a vida e a obra de Aleksandr Pushkin: a infância e a juventude do poeta; estudos no Liceu de Tsarskoe Selo; a vida em Moscovo e na capital russa; Pushkin e Pushchin; o casamento, e os duelos do poeta; principais géneros e fases da sua produção literária; Introdução à obra narrativa de Pushkin

B) Análise de *A Nevasca*: contextualização e estrutura do conto; enredo e composição narrativa; personagens e relações entre as personagens; temas centrais: amor, destino, acaso e desencontro; o papel da coincidência e do acaso na construção da narrativa; espaço e tempo narrativos; ironia e outros recursos estilísticos; Análise de *O Chefe da Estação*: contextualização e estrutura do conto; a figura do chefe da estação e a representação do «pequeno homem»; relações entre as personagens e conflito central; temas: solidão, desigualdade social, sofrimento, amor e perda; espaço social e representação da realidade russa.

 Componente linguística: Vocabulário relacionado com os temas dos textos; expressões idiomáticas e coloquiais; análise das estruturas gramaticais presentes nos textos; desenvolvimento da compreensão escrita e oral; produção oral e escrita a partir dos textos estudados.

Competências:

Conhecimento literário e histórico; compreensão de textos literários: compreender o conteúdo, a estrutura e a organização narrativa dos contos estudados, identificando os seus principais temas, motivos e conflitos; análise literária: analisar personagens, narrador, espaço, tempo, enredo, composição, linguagem e recursos estilísticos presentes nas obras; interpretação crítica: interpretar os textos tendo em conta as suas dimensões psicológica, social, histórica e cultural, formulando leituras fundamentadas em elementos textuais; expressão oral e escrita: apresentar interpretações de forma clara, coerente e fundamentada, utilizando terminologia literária adequada.

Metodologia de Ensino

Exposição teórica sobre a vida, obra e contexto histórico-cultural de Pushkin, com destaque para o seu papel na formação da literatura russa moderna; leitura orientada dos textos, realizada em aula e individualmente, com atenção ao vocabulário, à estrutura narrativa, às personagens e aos elementos culturais e históricos: análise literária dos contos *A Nevasca* e *O Chefe da Estação*, considerando temas, motivos, composição, narrador, personagens, espaço, tempo e recursos estilísticos; trabalho individual e em grupo, incluindo a preparação de breves apresentações, comentários de texto e pequenas pesquisas sobre aspetos relevantes da obra de Pushkin.

Materiais de Apoio

3. Потапурченко. «Александр Пушкин», М, «Русский язык». 2012; Textos integrais e excertos das obras de Aleksandr Pushkin em língua russa; traduções para português dos textos seleccionados, para apoio à compreensão e à análise comparativa; textos biográficos e críticos sobre a vida e a obra de Pushkin; fichas de trabalho com exercícios de compreensão, vocabulário, gramática e interpretação textual; apresentações, materiais audiovisuais e recursos digitais relacionados com os temas do curso.

Requisitos e Informações Gerais
Assiduidade

Para completarem o nível, os alunos devem garantir uma assiduidade mínima de 75%.
ECTS

Para a obtenção de créditos, o aluno terá que realizar uma avaliação adicional.
Certificado

Os alunos que desejem obter um certificado com classificação poderão solicitá-lo através da plataforma InforEstudante. O certificado incluirá uma classificação quantitativa com base nas avaliações realizadas e, se aplicável, os ECTS.
Tamanho das Turmas
Os cursos gerais têm um limite máximo de 15 participantes, enquanto os cursos de conversação têm um máximo de 8 participantes.

Email do Secretariado: ilnova@fcsh.unl.pt **Plataforma:** InforEstudante

Este programa está sujeito a alterações. Versão atualizada em Setembro de 2026.