
Programa do Curso

Curso: LITERATURA RUSSA | **Créditos:** 6 ECTS (opcional) | **Duração:** 30 horas

Objetivos Gerais:

Aprofundar os conhecimentos dos respetivos contextos histórico e cultural, identificar os principais conceitos filosóficos, sociais, históricos e artísticos russos; conhecer a complexidade das imagens da Rússia a partir de obras literárias;

Desenvolver o conhecimento da história e da literatura russa do século XIX, seus principais representantes, correntes, etapas e processos de desenvolvimento, bem como o impacto na cultura nacional russa, seu significado mundial, características das tradições culturais, valores e normas;

Conhecer e/ou alargar os conhecimentos já adquiridos relativamente à vida e às obras dos clássicos russos programados;

Justificação da Adequação Científica do Curso

O século XIX é tido como «Época de Ouro da Literatura Russa», que representa a introdução do romantismo na literatura, caracterizado por um leque de estilos, temas e géneros – de poemas, dramas, contos românticos e históricos a romances épicos –, e a passagem para o realismo. Os clássicos russos, com toda a diferença de época e de estilos, foram ou pretenderam ser, em primeiro lugar, o “espelho” multifacetado da sociedade russa do seu tempo. Mas também deram seu contributo para valorizar o passado, repercutir sobre o rumo histórico do país e aprender com as lições do passado. Apesar de tempo em que foram escritas, as obras, baseadas na história russa dos séculos passados, reencontram no presente elementos e potenciais que as torna atuais.

Conteúdos Programáticos:

1. Introdução:

- 1.1. Curta palestra sobre a época da escrita das obras em análise;
- 1.2. Principais tendências literárias e autores do séc. XIX;
- 1.3. Correntes literárias, filosóficas, sociais e políticas. O apogeu do realismo russo;
- 1.4. Momentos-chave da história russa reflectidos nas obras em análise;

2. A vida e a obra de Aleksandr Pushkin, Nikolái Gogol, Fiodor Dostoevski, Lev Tolstoi.

3. Análise das seguintes obras:

PUSHKIN, ALEKSAND. *A filha do capitão, Evgueni Onegin*
GOGOL, NIKOLÁI. *Almas Mortas. O Inspector*
DOSTOEVSKI, FIODOR. *Irmãos Karamazov. Crime e castigo*
TOLSTÓI, LEV. *A Morte do Ivan Iliitch. Ressurreição*

CURTA BIBLIOGRAFIA:

Nabokov, Vladimir (2015). Lições de literatura russa. Três estrelas. São Paulo, 2015

Puchkin, Gógol, Dostoiévski, Tolstói, Tchekhov, Górký. Os russos. (2015). Luís Dolhnikoff (org). Hedra. São Paulo

Parini, Jay. (2007). A última estação. Editora Record, S.Paulo.

Mason, Jaime (1995). Mestres da Literatura Russa. Editora Objectiva

REQUISITOS PRÉVIOS:**PUSHKIN, ALEKSANDR**

A filha do capitão (Novo Imbondeiro, 1997)

Eugénio Oneguín (Relógio d`Água, 2016)

GOGOL, NIKOLAI

Almas mortas. (Assírio e Alvim, 2002)

O inspector (Assírio e Alvim, 2009)

DOSTOEVSKI, FIODOR

Irmãos Karamazov (Editorial Presença, 2021)

Crime e castigo (Editorial Presença, 2021)

TOLSTÓI, LEV

Ressurreição (Relógio d`Água, 2018)

A Morte do Ivan Iliitch (Relógio d`Água, 2008)

Email do Secretariado: ilnova@fcs.unl.pt **Plataforma:** [InforEstudante](#)

Este programa está sujeito a alterações. Versão atualizada em julho de 2025.