

**معهد اللغات بجامعة لشبونة الجديدة**

Exame Final

امتــحــان نهــــــــائي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso: Árabeاللغة: العربيــة | المستوى : ب2.1Nível : B1.2 | Semestre: السداسي: |

**Professor:** Abdeljelil Larbi **الأستاذ** : عبد الجليل العربي

*Nome: الاسم:*

*Nota e observações: العلامة و الملاحظات :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Data****:* | ***Duração****: 120 mns* | ***Nrº de Pag****: 04* |

***أولا: النص***

نبيل: ما بِكَ يا كريم؟ هل أنتَ مَريض؟

**كريم:** لا، لَكِنِّي مُتْعَب جِدًّا

نبيل: طبْعًا فَأنْتَ تَعْمَل كَثيرا، عَليْك أن تَسْتَريح

**كريم**: فعلا. سَآخُذُ إجازَة لأسْتَريح

نبيل: و أين سَتَقْضي هَذِهِ الإجازَة؟ في المَنْزِل؟

**كريم**: نعَمْ فَأنا في حاجَة إلى الرَّاحَة

نبيل: إذن لن تَسْتَريحَ أبَدا لأنَّكَ لنْ تَذْهَبَ إلى المَكْتَب ولَكِنَّكَ سَوْف تَقْرَأ الكُتُب و

المَجَلات و تُشاهِدَ التلْفِزْيون و هَكَذا تَنْتَهي الإجازَة دون أن تَسْتَريح

**كريم:** معك حق، من الأفضل ألاّ أبْقى في العاصِمة، سَأذْهَب إلى جزيرة قَرْقَنَة: فَالجَوُّ

هادِئ هُناك و الهَواء نَقِيّ و سَوْف أسْبَحُ في البَحْر و أتَمَشَّى على الشّاطِئ و سوْف أتَنَزَّهُ

بيْن النَّخيل. هناك سوف آكُلُ جَيِّدا و أنَام جَيِّدًا..

***ثانيا: الأهداف المعجمية و اللغوية***

**1ـ أجب\يبي بصحيح أو خطأ**

|  |  |
| --- | --- |
| كريم مريض. |  |
| كريم في حاجة إلى الراحة لأنّه مُتْعَب. |  |
| كريم سيقْضي العطلة في العاصِمة. |  |
| كريم سيقْرَأ الجرائد و المَجَلات في الجَزيرَة. |  |
| كريم سَيَذْهَبُ إلى قَرْقَنَة لأنّ الجَوّ هَادِئ هُناك. |  |

**2 ـ أجب\ يبي عن السؤالين التاليين**

أ ـ لماذا اخْتار كريم جزيرة قَرْقَنَة لِقَضَاء عطلته؟

..........................................................................................................

ب ـ كيْف سَيَقْضِي عُطْلَتُهُ في تِلْك الجزيرة؟

....................................................................................................................................................................................................................

**3 ـ ابحث\ ثي في النص عن عكس المفردات التالية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| تَبْدَأ | تَرْجَعُ | مُضْطَرِب |
|  |  |  |

**4ـ اكمل\ي من عندك**

مَدينتي....................... تَقَع على البَحْر طقْسُها........................ و ناسُها............................ أحِبّ أن أذهب إليْها في فصْل................لأسْبَحَ و ........................ .

**5 ـ ترجم\ي إلى البرتغالية**

إذن لنْ تَسْتَريح أبَدا لأنَّكَ لنْ تَذْهَبَ إلى المَكتب ولَكِنَّكَ سوْفَ تَقْرَأ الكُتب و المَجلات و تُشاهِدَ التلفزيون و هكذا تَنْتَهي الإجَازَة دون أنْ تَسْتَريحَ.

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**6 ـ حول\ي الضمير في الجملة التالية من المتكلم المفرد( أنا) إلى المخاطب المؤنث**

**( أنتِ)**

مِنَ الأفْضِل ألا أبْقَى في العاصِمَة، سَأذْهَبُ إلى جَزيرَة قَرْقنَة: فالجَوُّ هادِئ هُناك و الهَواء نَقِيّ و سَوْفَ أسْبَحُ في البحْر و أتَمَشَّى على الشاطِئ و سوف أتَنَزَّهُ بيْن النَّخِيل. هُناك سوف آكُلُ جيَّدا و أنَامُ جيِّدا..

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

***ثالثا: التعبير الكتابي***

ذهبت في عطلة إلى بلد، تحدث\ي عنها واصفا\ة المكان و الطقس و النشاطات الترفيهية التي قمت بها.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

حظا سعيدا