

**معهد اللغات بجامعة لشبونة الجديدة**

Exame Final

امتــحــان نهــــــــائي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso: Árabeاللغة : العربيــة | المستوى : أ 2.1Nível : A1.2 | Semestre: السداسي: |

**Professor:** Abdeljelil Larbi **الأستاذ** : عبد الجليل العربي

*Nome: الاسم:*

*Nota e observações: العلامة و الملاحظات :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Data****:* | ***Duração****: 120 mns* | ***Nrº de Pag****: 04* |

**I ـ النـــــــــــــــص**

|  |
| --- |
| اسْمِي خُوسيه ديدو، أنا مِنْ إسْبَانيا، أسْكُنُ فِي غَرْنَاطَة، أتَكَلَّمُ الإسْبَانِيَّةَ والفَرَنْسِيَّةَ،  أدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ، عُمْري 15 سَنَةٍ، أبِي مُوَظَّفٌ فِي البَرِيد، وأمّي مُعَلّمَة. لِي أخٌ  عُمْرُهُ 21 سَنَة وأُخْتٌ صَغِيرَة عُمْرُهَا 7 سَنَوَات. أحِبُّ كُرَةَ القَدَم والقِرَاءَة. |

ـ البريد os correios

|  |
| --- |
| **عبد العزيز، بَحْريني، 50 سنة.**  هُوَ مُهَنْدِس مِنَ البَحْرَيْن، وَلَكِن يَعْمَل فِي شَرِكَةٍ فِي عُمَان، مُتَزَوِّج مِنْ لُبْنَى وهِيَ    أيْضاً مِنَ البَحْرَيْن، عُمْرُهَا سَبْعَة وأّرْبَعُون سَنَة، وهِيَ طَبِيبَة أسْنَان. لَهُمَا ثلَاثَة أوْلاد؛  نَبِيل وأمِيرَة وخَالِد، يُحِبُّ أنْ يَخْرُجُ مَعَ العَائِلَة فِي نِهَايَة الأُسْبُوع للتَّنَزّهِ فِي الحَدائِق  القَريبَة مِنْ مَسْقَط. |

التنزه Passeio ـ الحدائق، Jardins, Parques

**II ـ الأهداف المعجمية II – Vocabulário e Expressão**

***1ـ ضع\ي سطرا تحت الكلمة الخاطئة ثمّ أصلح\يـ\ها في الفراغ المقابل***

***1- Sublinha a palavra errada e escreve o correto.***

|  |  |
| --- | --- |
| ـ أعْمَلُ فِي غَرْنَاطَة.  ـ لِي صَدِيق عُمْرُهُ 23 سَنَة.  ـ هُوَ طَبِيب أسْنَان. | .................................  .................................  ................................. |

***2 ـ أجب\يبي بصحيح أو خطأ و صحّح\ي في الحالة الثانية***

***2- Responda com verdadeiro ou falso e corrija se necessário***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ص** | **خ** | **التصحيح** |
| ـ يَسْكُنُ ديدو فِي فَرَنْسَا. |  |  |  |
| ـ يَتَكَلَّمُ ديدُو اللُّغَتَيْن الإسْبَانِيَّةَ والفَرَنْسِيَّةَ. |  |  |  |
| ـ أبُوهُ أسْتَاذٌ فِي الجَامِعَةِ. |  |  |  |
| ـ أخْتُهُ عُمْرُهَا 21 سَنَة. |  |  |  |
| ـ يُحِبُّ ديدُو السّبَاحَةَ. |  |  |  |

***3 ـ أجب\يبي عن ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة التالية***

***3- Responda apenas a três perguntas***

أ ـ مِنْ أيِّ بَلَد عَبْد العَزِيز ومَاذَا يَعْمَلُ ؟

.............................................................................................................

ب ـ مَا اسْمُ زَوْجَتِهِ وَمَاذَا تَعْمَلُ ؟

...........................................................................................................

ت ـ كَمْ وَلَدًا لِعَبْد العَزِيز وَلُبْنَى، ومَا أسْمَاؤُهُمْ؟

............................................................................................................

ث ـ مَاذَا يَفْعُلُونَ فِي نِهَايَةِ الأسْبُوعِ؟

............................................................................................................

**III ـ الأهداف اللغوية III – Gramática e Morfologia**

***1 ـ حول\ي الأفعال التّالية من االماضي إلى المضارع المرفوع .***

***1 – Ponha os seguintes verbos no Presente***

**أ** ـ أنْتِ عَمِلْتِ فِي المَطَارِ.

ـ ............................................................................................

**ب** ـ طارِق أكَلَ فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ.

ـ ..........................................................................................

2ـ ***ترجم\ي إلى البرتغالية ما يلي***

***2– Traduza para Português***

أ ـ أيْنَ بَيْتُ السَّيِّدَةُ ليْلَى مِنْ فَضْلِكَ ؟

A – ……………………………………………………………………………………

ب ـ أنَا أعْمَلُ و أَسْكُنُ فِي مَدِينَة لشْبُونَة.

B – …………………………………………………………………………….

***3 ـ ترجم\ي إلى العربية مايلي***

***3 - Traduza para Árabe***

- O Ahmad é estudante na Universidade de Beirute.

........................................................................................................................

***III ـ تعبير كتابيIII- Composição***

*قدم\ي نفسك و تحدث\ي عن هوايتك مستعينا \ة بالكلمات التالية.*

*ـ اسمي ـ عُمْري ـ أدْرُسُ ـ أعْمَلُ ـ أذهبُ ـ أحِبُّ ـ أتُكَلّمُ ـ سَنَة ـ أسْكُنُ ـ عَازِب ـ مُتَزوّج ـ أوْلاد ـ بَنَات ـ أخ ـ أخْت ـ صَدِيق.......الخ*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*حـــــظا سعـــيدا Boa Sorte*