

HÚNGARO A1.1

Objectivos

Introduzir os alunos a uma realidade linguística que se situa fora do universo das línguas indo-europeias, mas que, agora, com a recente adesão da Hungria à União Europeia, pode revelar-se uma aposta com orientação prática. Neste sentido, pretende-se que o aluno seja capaz de comunicar na língua húngara, em situações habituais da vida quotidiana, tornando-se receptor activo e participativo.

Ao mesmo tempo, o curso propõe-se funcionar como um agente sócio-cultural, abrindo janelas a uma cultura, a um passado e presente que – apesar de bastante desconhecidos – não deixam de ter os seus pontos de comunicação com a realidade portuguesa, directa ou indirectamente – através das influências partilhadas.

PLANO DE ESTUDOS E MODO DE FUNCIONAMENTO

Funções comunicativas

- Apresentar-se, identificar-se, indicar a nacionalidade
- Cumprimentar, saudar empregando formas de delicadeza
- Agradecer
- Pedir/dar informações de carácter pessoal
- Pedir/dar informações sobre lugares/objectos
- Caracterizar uma pessoa/objecto
- Localizar serviços
- Pedir/indicar itinerários, trajectos
- Solicitar serviços e produtos
- Formular um convite
- Marcar encontros
- Expressar gostos e preferências
- Manifestar agrado/desagrado
- Expressar dúvida/incompreensão
- Lamentar-se
- Descrever acções no presente
- Falar de acções futuras
- Indicar algumas acções no passado

Situações de comunicação, áreas temáticas

- Encontros, apresentações (nacionalidades, profissões, etc.)
- Na cidade (espaços públicos, etc.)
- No aeroporto e na estação (meios de transporte)
- Na escola, na universidade
- Em casa (mobiliário, partes da casa)

- No hotel
- Ao telefone
- Numa loja: livraria, quiosque, pronto-a-vestir, sapataria, frutaria, talho, mercado;

Funcionamento da língua

- **O artigo definido:** 1. Formas do artigo definido 2. Casos em que não se usa 3. Emprego pelo pronome demonstrativo
 - **O artigo indefinido:** Casos em que não se usa
 - **O substantivo:** 1. Flexão em número: regras da formação do plural 2. Declinação: casos gramaticais e sufixos: os grupos vocálicos, o inessivo, o elativo, o ilativo, o superessivo, o delativo, o sublativo, a acusativo
 - **O adjectivo:** 1. Flexão em número 2. Posposição e anteposição: as respectivas funções sintácticas e regras da formação do plural (concordância ou falta de concordância com o substantivo) 3. Declinação: casos e sufixos, casos em que os adjectivos não se declinam (falta de concordância com o substantivo)
 - **O pronome pessoal:** 1. O nominativo 2. Alguns casos do acusativo **Pronomes de tratamento**
 - **Determinantes e pronomes demonstrativos:** 1. Os pronomes substantivos e os pronomes adjectivos 2. Flexão em número 3 Declinação dos pronomes demonstrativos (o inessivo, o elativo, o ilativo, o acusativo)
 - **Determinantes e pronomes interrogativos:** 1. Flexão em número 2. Declinação (o acusativo, o ilativo)
 - **Numerais e determinantes numerais:** 1. Numerais indefinidos 2. Numerais cardinais; o acusativo 3. Numerais ordinais 4. Formação de numerais: sufixos denominais
 - **Posposições:** Posposições de localização e situação
 - **Adverbiais:** Adverbiais de tempo, de frequência, de lugar, de afirmação, de negação, de dúvida, de modo
 - No café/no restaurante
 - Rotina quotidiana
 - **O verbo:** 1. Verbos regulares e irregulares 2. Conjugações: grupo principal; verbos que terminam em -s, -sz, -z; verbos que terminam em -ik 3. A conjugação definida e indefinida, aplicadas em função do complemento directo 4. Modos: Indicativo, alguns casos do Imperativo 5. Tempos: Presente, alguns casos do Passado 6. Uso particular do verbo Van: as diferentes funções morfossintácticas, emprego ou omissão da terceira pessoa 7. As regras de concordância verbal 8. Prefixos verbais: de direcção de movimento, prefixos com valor de perfeito 9. regência
 - **Estruturas de coordenação** 1. Conjunções coordenativas: aditivas; adversativas; alternativas 2. Conjunções subordinativas: causais
- A Frase** 1. Frases simples e compostas 2. A ordem das palavras: o sistema SOV e os sistemas enfáticos 3. A frase fonológica: a entoação

Método de ensino

Segue-se uma metodologia básica a nível da compreensão e produção oral e escrita; aquisição das estruturas fundamentais.

- Desenvolver competências básicas a nível da compreensão e produção oral e escrita; aquisição das estruturas fundamentais da morfossintaxe húngara
- No campo da comunicação oral, propõe-se uma abordagem multifacetada: situacional, conversacional, anunciativa e pragmática
- As actividades visam também a aquisição de competências na área de produção e compreensão escrita, integrando as dimensões morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e materiais dos textos trabalhados.
- Desenvolver progressivamente o vocabulário contido nas situações comunicativas
- Trabalhar os aspectos fonéticos e fonológicos da língua
- Despertar a sensibilidade dos alunos para uma nova lógica linguística, facilitando a reflexão sobre os aspectos gramaticais, considerados como um ingrediente da competência comunicativa
- Dar a conhecer aspectos da realidade sócio-cultural do país, incentivando abordagens autónomas por parte dos alunos.