

**معهد اللغات بجامعة لشبونة الجديدة**

Exame Final

امتــحــان نهــــــــائي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso: Árabeاللغة: العربيــة  | المستوى : Nível *C1.1*  | Semestre: السداسي :  |

**Professor:** Abdeljelil Larbi **الأستاذ** : عبد الجليل العربي

*Nome: الاسم:*

*Nota e observações: العلامة و الملاحظات :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Data****:*  | ***Duração****: 120 mns* | ***Nrº de Pag****: 5* |

**أولا: النـــــــــــص**

دخل عليهم ذات يوم في حالة سَيِّئة، جِلْبابُه مُمَزّق من أمام و طُرْبوشه الأحمر مُعْوجّ، مُعفَّر بالتُّراب، و شَفَته السُّفلى مَشْقوقة و تَنْزف دما و تحت إحدى عينيه زُرقة. صاحت زينب:

ـ من فعل بك هذا؟

ـ أولاد " الطالعة"

ـ الوُحوش! دائما لا يتركونك تَمُرّ على خير.

ـ لولا شَوْقي إلى خالتي ما دَخلت هذه الحُومة

ـ أولاد " الطالعة" هكذا مع الأولاد من حومات أخرى

أخذت زينب المِنْديل و مَسحت آثار الدمّ و لمّا أراد أن يذهب قالت له خالته: " انتظر يا عبد الفتاح حتى يجيء أحد أولاد خالتك لِيرافِقُك في الطريق إلى أن تخرج من الطالعة.

ـ و هل سيأتي ابن خالتي ليرافقني إليكم في الزيارات القادِمة؟

ـ إني خائِفة عليك

ـ سأعرف كيف أدافِع عن نفسي

ـ أنت واحد وهم كثيرون

ـ في المرة القادمة سيكون معي ولد قويّ من حومتي

ـ ستكون حرب بين الأولاد. ربّما أصابَتْك بِسُوء

ـ من يُضْرَبْ لابُدَّ أن يَضْرِبَ

ولم ينْتَظِر بَلْ خَرج إلى الطريق وحيدا و زينب تُراقِبَهُ من الشُّبَّاك إلى أن اخْتَفى عن عيْنيْها في مُنْعَطف الحيَ.

**أيام فاس الجميلة ( بتصرف)**

**عبد العلي الوزاني**

**ثانيا: الأســــــئـــــلــــــــــــة**

**1 ـ استخرج من النص أربع(4) كلمات لها علاقة بالعنف.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 ـ ما هي أعضاء الجِسم المذكورة في النص؟**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3 ـ أكمل بالفعل المناسب**

أ ـ تَرفعُ، تَحملُ، تكتبُ.

تَقدّمتْ زينب مِن الولد و هي ـــــــــــــــــــــــــ المِنْديل في يَدِهَا.

ب ـ يذهب، يعود، يبقى.

لم ينتظر الولد حتى ــــــــــــــــــــــ ابن خالته.

ت ـ تسألها، تتركها، تنتظرها.

لم ــــــــــــــــ أمها تذهب معه.

**4 ـ أين؟**

|  |  |
| --- | --- |
|  | في دار زينب بنت خالة عبد الفتاح بِحضور أمها. |
|  | في دار خالة عبد الفتاح الموجودة في حومة الطالعة. |
|  | في دار عبد الفتاح بحضور خالته و ابنتها زينب. |

**5 ـ ماذا حدث؟**

|  |  |
| --- | --- |
|  | تخاصم عبد الفتاح و خالته مع أولاد الجيران. |
|  | تشابَك أولاد الطالعة مع مَجْموعة من حومة أخرى. |
|  | تعرّض عبد الفتاح إلى هجوم من أولاد الطالعة. |

**6 ـ متى؟**

|  |  |
| --- | --- |
|  | عندما كان الولد يلعب مع مجموعة من الأولاد. |
|  | عندما كان الولد راجعا من عند خالته. |
|  | عندما كان الولد ذاهبا إلى دار خالته. |

**7 ـ هناك ثلاث جمل غير صحيحة من بين الجمل التالية. ما هي؟ أعد كتابتها**

أ ـ دخل عبد الفتاح على خالته و ابنتها و هو يحمل آثار الضرب.

ب ـ زينب تعرف جيدا أنّ أولاد الطالعة وحوش.

ت ـ لا يعرف الولد كيف يدافع عن نفسه لأن أولاد الطالعة كثيرون.

ث ـ نصحت الخالة عبد الفتاح أن ينتظر حتى يجيء أحد أولادها.

ج ـ سيعود عبد الفتاح وحده في زيارته القادمة.

ح ـ مسحت خالة عبد الفتاح شفته بمنديل.

خ ـ بقت زينب تراقب ابن خالتها حتى اختفى في آخر الطريق.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 **ـ تَرْجِم إلى البُرْتُغالية ما يلي.**

ـ في المرة القادمة سيكون معي ولد قويّ من حومتي.

ـ ستكون حرب بين الأولاد. ربّما أصابَتْكَ بِسوء.

ـ من يُضْرَبْ لابُدَّ أن يَضْرِبَ.

ولم يَنتظرْ بَلْ خَرَجَ إلى الطّريق وحيدا و زَيْنب تُراقِبَهُ مِن الشّباك إلى أنْ اخْتَفى عَنْ عَيْنَيْها في مُنْعَطِف الحيّ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 ـ العُنْف ضِدّ الأطْفال ظاهِرة خَطيرة. بيِّنْ\ي مَظاهر ذلك و تأثيره على شخصيّة**

 **الطّفل و مُسْتقبله.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

حظا سعيدا