

CURSO DE LITERATURA RUSSA
CLÁSSICOS DO REALISMO RUSSO
(SEGUNDA METADE DO SÉC. XIX)

LÍNGUA DE ENSINO: Português

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Larysa Shotropa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Rússia na segunda metade do séc. XIX.
2. Correntes literárias da época.
3. O apogeu do realismo russo. Maiores representantes (prosa):
 - 3.1. Nikolai Gogol.
 - 3.2. Fiodor Dostoievsky
 - 3.3. Ivan Turguéniev
 - 3.4. Anton Chekhov
 - 3.5. Vladimir Korolenko

OBJETIVOS:

1. Ter um conhecimento genérico da literatura russa da segunda metade do séc. XIX.
2. Aprofundar o conhecimento dos respetivos contextos histórico, cultural e literário.
3. Conhecer e analisar as obras dos clássicos do realismo russo da segunda metade do séc. XIX: Nikolai Gogol, Fiodor Dostoievsky, Ivan Turguéniev, Anton Chekhov, Vladimir Korolenko
4. Desenvolver competências de análise de obras literárias.
5. Desenvolver capacidades de leitura crítica dos textos literários mais relevantes.

BIBLIOGRAFIA (ativa):

GOGOL, NIKOLAI. ALMAS MORTAS/CONTOS
DOSTOIEVSKY, FIODOR. CRIME E CASTIGO. CONTOS
TURGUÉNIEV, IVAN. PAIS E FILHOS/CONTOS
CHEKHOV, ANTON. CONTOS
KOROLENKO, VLADIMIR. CONTOS